

Maria Grazia Garofoli

direttore del ballo e coreografa

Nata il 1 agosto 1944 a Roma

grazia@mgarofoli.it

*Diplomata e perfezionata presso l'Accademia Nazionale di Danza, inizia giovanissima la sua attività di danzatrice classica interpretando non solo i ruoli più importanti del repertorio ottocentesco ma anche quelli dei coreografi più contemporanei.
Nel corso degli anni si afferma come una delle migliori danzatrice italiane, specialmente nel repertorio romantico.
Come ospite danza in Italia e nei più prestigiosi teatri d'Europa, degli Stati Uniti, del Canada e dell'America Latina.
Prima ballerina alla Fenice di Venezia e successivamente al teatro Comunale di Bologna.
Inizia un lungo ciclo di lezione come docente ospite presso il D.A.M.S. di Bologna in collaborazione con il rettore dell'Università di Bologna, la Sorbonne.
Nel 1999 viene nominata direttore del ballo della Fondazione Arena di Verona.
Lavora intensamente sul metodo di preparazione con la compagnia di danza e produce a Verona sei nuove versioni coreografiche di capolavori come : Coppelia, Giselle, Don Chisciotte, La Bella Addormentata, Il Lago dei Cigni, Cenerentola.
Nel 2011 tiene il corso "Da Cecchetti ad Oggi" presso l'Università Menendez Pelayo di Santander.
Nel 2012 riceve il Premio Amalfi Danza International.*

Percorso professionale come coreografa e direttore

- 2013 - "Dido and AEneas" musica di Henry Purcell regia di Marina Bianchi - Teatro Ristori
"Don Giovanni" (ripresa) musica di Wolfgang Amadeus Mozart
regia di Franco Zeffirelli - Arena di Verona
"La Marcia del Trionfo" musica di Giuseppe Verdi - Teatro Grande dell'Accademia Nazionale di Danza
"Narcissus" musica di Maurice Ravel - Gala Vaslav Nijinsky - London Coliseum Theatre omaggio a Roland Petit - come le foglie
- 2012 - "Macbeth" musica di Giuseppe Verdi regia di Stefano Trespiti - Teatro Filarmonico
"Don Giovanni" musica di Wolfgang Amadeus Mozart regia di Franco Zeffirelli - Arena di Verona
"Turandot" (ripresa) musica di Giacomo Puccini regia di Franco Zeffirelli - Arena di Verona
"Omaggio a Rota" (ripresa) musiche di Nino Rota - Teatro Romano
- 2011 - "Omaggio a Rota" musiche di Nino Rota - Teatro Filarmonico
"Blue Moon" musiche di Claude Bolling, W.A. Mozart, Richard Rodgers, Duke Ellington, George Gershwin, Glenn Miller e altri autori - Teatro Romano
"Les Pêcheurs de perles" musica di Georges Bizet - Teatro Filarmonico
"Nabucco" musica di Giuseppe Verdi - Arena di Verona
"Tarantella Pas de Deux" musica di Louis Moreau Gottschalk - Teatro Verdi di Salerno
Fallstaff

- 2010 - "Il Corsaro", musiche di Adolphe Adam, Cesare Pugni, Riccardo Drigo, Pavel Oldenburgski e Léo Delibes - Teatro Filarmonico
 "Turandot" musica di Giacomo Puccini regia di Franco Zeffirelli - Arena di Verona
 "La vedova allegra" (ripresa) musica di Franz Lehár - Teatro del Vittoriale a Gardone
 Gala di stelle - Villa Pamphili
- 2009 - "Nel Cuore del Novecento" - Teatro Filarmonico
 Malgré tout, musica di Sergej Rachmaninov
 Narcissus, musica di Claude Debussy
 Le Baiser de la Fée, musica di Igor Stravinsky
 Bolero musica di Maurice Ravel
 "Don Chischiotte" (ripresa) musica di Ludwig Minkus - Teatro Filarmonico
 "Turandot" musica di Giacomo Puccini regia di Gianfranco De Bosio - Teatro Filarmonico
- 2008 - "Gala Notte di Stelle" - Teatro Filarmonico
 Canone, musica di Johann Pachebel
 Thais, musica di Jules Massenet
 Vilja, musica di Franz Lehár
 Carmen, musica di Georges Bizet
 Clair de lune, musica di Claude Debussy
 "Histoire de Babar" musica di Francis Poulenc - Teatro Nuovo
 "Pierino e il Lupo" (ripresa) musica di Sergej Prokofiev - Teatro Nuovo
 "Giselle" (ripresa) musica di Adolph Adam - Teatro Filarmonico e Teatro Romano
 "Il Paese dei Campanelli" musica di Virgilio Ranzato - Teatro Filarmonico
- 2007 - "Cenerentola" musica di Sergej Sergeevič Prokofiev - Teatro Filarmonico
 "Nabucco" musica di Giuseppe Verdi - Arena di Verona
 "Il sogno veneto di Shakespeare" (ripresa) musica di autori rinascimentali - Teatro Romano
- 2006 - "La Bella Addormentata nel Bosco" (ripresa) musica di Petr Il'ic' Ciajkovskij - Teatro Filarmonico
 "Pierino e il Lupo" musica di Sergej Prokofiev - Teatro Nuovo
- 2005 - "Il lago dei cigni" (ripresa) musica di Petr Il'ic' Ciajkovskij - Teatro Filarmonico
 "Aubade" (La caccia) musica di Francis Poulenc - Teatro Filarmonico
 "Il sogno veneto di Shakespeare" musica di autori rinascimentali - Teatro Romano
 "La vedova allegra" (ripresa) musica di Franz Lehár - Teatro Filarmonico
- 2004 - "Jardin aux Lilas" - Teatro Filarmonico
 Appuntamento con Brahms musica di Johannes Brahms
 Notte di mare musica di Giuseppe Martucci
 Rosso veneziano musica di Antonio Vivaldi
 "La Vedova Allegra" musica di Franz Lehár - Teatro Romano
 "Viaggio in Italia" - Teatro Filarmonico
 L'anima del Perugino musica di Carlo Pedini
 Genova per noi musica di Bruno Lauzi e Paolo Conte
 Notturmo a Milano musica di Carlo Galante
 Romeo e Giulietta musica di Sergeij Prokofiev
 Il viaggio del commissario Collura musica di Marco Betta
 La pioggia nel pineto musica di Claude Debussy
 Il carnevale di Venezia musica di Cesare Pugni

Pianoforte e notte musica di Gioachino Rossini
"Concerto di Capodanno" musica di Giuseppe Verdi - Teatro La Fenice di Venezia

- 2003 - "La Bella Addormentata nel Bosco" musica di Petr Il'ic' Ciajkovskij - Teatro Filarmonico
"Giselle" (ripresa) musica di Adolph Adam - Teatro Filarmonico
"Don Chisciotte" (ripresa) musica di Ludwig Minkus - Teatro Romano
"Alma Latina" - Teatro Filarmonico
 Recuerdo musica di Georges Bizet e Manuel de Falla
 Goya musica di Enrique Granados
 Inverno musica di Astor Piazzolla
 Carmen musica di Georges Bizet
"Thaïs" (ripresa) musica di Jules Massenet - Palazzo Ducale di Venezia
 per il premio Campiello 2003
"Fratelli d'Italia" - Gala Televisivo in onore del Presidente della Repubblica
 Pinocchio musiche di autori vari
- 2002 - "Don Chisciotte" musica di Ludwig Minkus - Teatro Filarmonico
"Gala d'Autunno" - Teatro Filarmonico
 Chagrin d'Amour musica di Fryderyk Chopin
 Rusticana musica di Pietro Mascagni
 Serenade musica di Franz Schubert
 Francesca da Rimini musica di Petr Il'ic' Ciajkovskij
 Pas de deux dal 1° *Schiaccianoci* musica di Petr Il'ic' Ciajkovskij
 Can can musica di Jacques Offenbach
"Don Chisciotte" (ripresa) musica di Ludwig Minkus - Teatro Comunale di Bolzano
- 2001 - "Giselle" musica di Adolphe Adam - Teatro Filarmonico
"Stelle di oggi e Stelle di domani" - Teatro Filarmonico
 Adagio for lovers musica di Sergej Rachmaninov
 Thaïs, musica di Jules Massenet
 Rencontre musica di Gustav Mahler
"Coppelia" (ripresa) musica di Leo Delibes - Teatro Romano
"Giselle" (ripresa) musica di Adolphe Adam - Anfiteatro del Castello d'Este
- 2000 - "Coppelia" musica di Leo Delibes - Teatro Filarmonico
"I Due Gentiluomini di Verona" (drammaturgia) musica di Antonio Di Pofi
- 1999 - 2013 Oltre le Sue produzioni, realizza nuove creazioni firmate da coreografi ospiti.
 Invita inoltre étoiles di fama internazionale.

Coreografi ospiti:

- "La tempesta" di Fabrizio Monteverde
"I due gentiluomini" di Verona di Stefano Giannetti
"Le bourgeois" di Ben van Cauwenberg
"Idylle" di Sallie Wilson
"Le spectre de la rose" di Mikhail Fokine
"Ciajkovskij pas de deux" di George Balanchine
"Jardin aux lilas" di Antony Tudor
"In the middle somewhat elevated" di William Forsythe
"Seconda Pelle" coreog. Hans Camille Vancol
"Carmina Burana" coreog. Francesca Lettieri
"L'opera da tre soldi" - "Pulcinella" - "Il Mandarin Meraviglioso" di Mario Piazza
"La Bottega Fantastica" - "Drowning by Numbers" di Matteo Levaggi

“Apollon Musagete” - “L’Uccello di Fuoco” - “La Valzer” - “Bolero”
“Cercando Verdi” coreog. Renato Zanella

Etoiles:

Vladimir Malakhov - Roberto Bolle - Giuseppe Picone - Darcey Bussell
Gillian Murphy - Ethan Stiefel - José Manuel Carreño - Ambra Vallo
Ygor Yebra - Greta Hodgkinson - Barbora Koukova - Marie Lindqvist
Irina Dvorovenko - Zenaïda Yanowsky - Elena Pankova - Jurgita Dronina
Evgenia Obratzova - Dragos Mihalcea - Irene Veterova - Maxim Belotserkovsky
Cynthia Sheppard - Gregor Hatala - Massimo Murro - Marzia Falcon
Alejandro Parente - Olga Esina - Vladimir Shishov - Petra Conti
Eris Nezha - Eleonora Abbagnato - Alessandro Riga - Myrna Kamara -
Maria Kicevska ed altri.

- 1996 - “Medieval Legend Ballet” musiche di Petr Illic Cajkovskij, Hector Berlioz, Alexander Glazunov
- 1983 - 1989 Svolge nel capoluogo emiliano una lunga collaborazione con il rettore dell'Università di Bologna che la invita a creare degli spettacoli in occasione delle celebrazioni per i novecento anni della più antica Università al mondo. Nascono così, a conclusione di un ciclo di lezioni presso il laboratorio teatrale del D.A.M.S., i tre spettacoli “*Ludus Danieli*” “*Cerimoniali di Maggio*” e “*Leggenda del Golem*” rappresentati nella Basilica di S. Petronio a Bologna, a Parigi presso La Sorbonne e l'Espase Cardin e al Teatro dell'Opera di Praga.
- 1987 - Interpreta:
“Capriccio” musica di Richard Strauss regia di Luca Ronconi - Teatro Comunale Bologna
- 1984 - Interpreta:
“Il Carnevale di Venezia” coreog. Eugenio Polyakov - Bayerische Staatsoper
- 1983 - Interpreta:
“Il Trionfo dell’Aida” coreog. Loris Gai regia di Mauro Bolognini - Teatro Comunale Bologna
“Romeo e Giulietta” coreog. Roberto Fascilla musica di Sergei Prokofiev - Kennedy Center Washington
- 1982 - Interpreta:
“Cenerentola” coreog. originale ripresa da Loris Gay - Teatro Comunale Bologna
“Pas des quatre” coreog. Anton Dolin - Festival Nervi
Riceve il premio della stampa “Tersicore d'argento”
Entra a far parte dell'Accademia Medicea di Firenze.
- 1981 - Interpreta:
“Fedra” coreog. Roberto Fascilla - Teatro Comunale Bologna
“Mandarino Meraviglioso” coreog. Dimitry Parlic - Teatro Comunale Bologna
“Le tre Sorelle” coreog. Alfredo Rodriquez - Teatro Comunale Bologna
- 1980 - Interpreta:
“Concerto Barocco” coreog. George Balanchine, ripresa da Patricia Neary - Teatro Comunale Bologna

- 1979 - Interpreta:
 "Agon" coreog. Jeffrey Cooley - Teatro Comunale Bologna
 "Jeux des Cartes" coreog. Ugo dell'Ara - Teatro Comunale Bologna
 "Apolon Musagete" coreog. George Balanchine, ripresa da Patricia Neary - Teatro Comunale Bologna
 "Pipistrello" coreog. Milorad Miskovic regia Gianfranco De Bosio - Teatro Comunale Bologna
- 1978 - Interpreta:
 "Giselle" coreog. Coralli/Perrot ripresa da Evgheni Polyakov Teatro La Fenice Venezia
 "Romeo e Giulietta" coreog. Maurice Bejart Festival dei due mondi Spoleto Teatro Massimo Palermo
- 1977 - Interpreta:
 "Francesca da Rimini" coreog. Evgheni Polyakov Teatro La Fenice Venezia
- 1976 - Interpreta:
 "Le Spectre de la Rose" coreog. Fokine/ Polyakov Teatro La Fenice Venezia
- 1975 - Interpreta:
 "Carmen" coreog. Wladimir Lupov Teatro Argentina Roma,
- 1974 - Interpreta:
 "Spartacus" coreog. Vladimir Lupov Sferisterio di Macerata
 "Excelsior" coreog. Gino Landi per RAI
- 1973 - Interpreta:
 "La strada" coreog. Gino Landi televisione italiana
- 1972 - Interpreta:
 "La Sylphide" coreog. Pierre La Cotte per la televisione francese
- 1971 - Interpreta:
 "Coppelia" coreog. Martinez Enriquez nei più importanti teatri italiani
 "Amleto" coreog. Milorad Miskovitch Teatro La Fenice Venezia
- 1970 - Interpreta:
 "Dafne e Cloe" coreog. Serge Lifar Teatro La Fenice Venezia
 "Les Pavillon d'Armida" coreog. Serge Lifar Teatro La Fenice Venezia
 "Les noces" coreog. Bronislava Nijinska Teatro La Fenice Venezia
 "Les Sylphides" coreog. Michail Fokine Teatro Romano Verona
- 1969 - Interpreta:
 "Il Ballo delle Ingrate" per l'inaugurazione della riapertura del teatro di corte della di Versailles
 "L'Istoire du soldat" coreog. Wolfgang Reinhold nei più importanti teatri italiani.

