

Lo stato ideale.



Il grande del mondo del circo è il clown. Ma il grande del circo è anche il giocoliere. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale.

Assoterme

PERNICE VINO

Lo stato ideale.



Il grande del mondo del circo è il clown. Ma il grande del circo è anche il giocoliere. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale.

Assoterme

PERNICE VINO

Lo stato ideale.



Il grande del mondo del circo è il clown. Ma il grande del circo è anche il giocoliere. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale.

Assoterme

PERNICE VINO

a sinistra e al centro la Bill T. Jones - Arnie Zane Dance Company, gruppo nato nel 1982

a destra una coppia lei-lui, certi A. e R. Weber scomparsi dalla circolazione

Lo stato ideale.



Il grande del mondo del circo è il clown. Ma il grande del circo è anche il giocoliere. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale.

Assoterme

PERNICE VINO

Lo stato ideale.



Il grande del mondo del circo è il clown. Ma il grande del circo è anche il giocoliere. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale.

Assoterme

PERNICE VINO

Lo stato ideale.



Il grande del mondo del circo è il clown. Ma il grande del circo è anche il giocoliere. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale. La danza è una arte che si nutre di equilibrio e di armonia. E questo è il suo stato ideale.

Assoterme

PERNICE VINO

a sinistra Ashley Roland, danzatrice dei Momix e poi del gruppo Iso, fondatrice – insieme a Jamey Hampton nel 1997 – della compagnia Body Vox

al centro David Parsons che dopo avere danzato nella compagnia di Paul Taylor, nel New York City Ballet e nei Momix, fonda nel 1987 la David Parsons Dance Company

a destra Elizabeth Streb con i danzatori della sua compagnia fondata nel 1979